



A partir du

01 février 2020

Mercredis Samedis

tous les jours des vacances scolaires

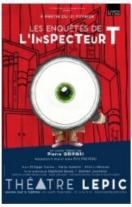
à 15h

Les Dimanches à 14h











Théâtre LePic - 1 avenue Junot 75018 Paris - 01 42 54 15 12 - Métro Lamarck-Caulaincourt

Au Théâtre Lepic - 1 avenue Junot 75018 Paris

THEATRE, MASQUE et FARCE

La Compagnie Ucorne vous réserve de belles surprises et de jolies aventures !

Représentations les Mercredis et Samedis à 15h – Les Dimanches à 14h ... et tous les jours des vacances scolaires à 15h et dimanches à 14h

INSPECTEUR TOUTOU

de Pierre Gripari



Quand le grand méchant Loup, le Prince Charmant ou la sorcière, ont besoin d'aide pour poursuivre leurs histoires, ils sollicitent le célèbre Inspecteur Toutou...

Et là, rien ne va plus.

L'intervention de celui-ci va occasionner des rebondissements inattendus dans les fables de notre enfance. Les contes se brouillent, s'emmêlent et les héros se retrouvent précipités dans les histoires des autres...

Mystère et quiproquos, sont les ingrédients d'une mise en scène librement inspirée du théâtre de tréteaux et de la farce.

Adaptations et mise en scène : **Eric FAUVEAU**

Joués par : Marie GUEANT, Illich L'HENORET, Philippe CARIOU

et en alternance dans l'inspecteur : Stéphane BOUBY, Damien JOUILLEROT

Création Lumière : François COME

Régie Lumière : Rémi CABARET Nathan Sebbagh

Costumes:
Chrystel FOLCHER
et Violette GUEANT

Décors : Loïc LEROY

LA COMPAGNIE UCORNE ...

C'est 24 ans d'existence...
20 spectacles et créations...
... Et un public toujours enthousiaste!

C'est aussi et surtout un esprit de troupe qui a, sur les 10 dernières années, plus de 600 représentations en tournée, plus de 80 000 spectateurs, et a été accueilli par plus de 90 théâtres et communes.

Depuis sa création en 1995, la Compagnie Ucorne signe son passage par des éclats de rires. 23 belles années d'un véritable rendez-vous de plaisir pour toute la famille, petits et grands.

La Compagnie Ucorne est une troupe de comédiens, musiciens et metteurs en scène qui se sont rencontrés au cours de différents projets. Que ce soit dans la création d'œuvres contemporaines ou classiques, de performances, de spectacles pour enfants, de lectures, la compagnie Ucorne se construit dans une recherche éclectique, musicale, expérimentale et poétique, souvent en lien avec la farce et la comédie.

Parallèlement à ses créations, la compagnie développe et propose des actions culturelles : Ateliers pour enfants depuis 2007 (Ecole St Joseph de Carpentras 84/ Ecole élémentaire de Méjannes les Alès 30/ et 7 années aux Portes du Temps - Action organisée par le ministère de la culture sur le site de Port Royal des Champs).

MISE EN SCENE!

Dans un esprit farce, un esprit Tréteau et un esprit décousu, le metteur en scène, Eric Fauveau, reste fidèle à son idée du théâtre absurde.

Tous les artifices comiques traditionnels sont travaillés, modelés et adaptés profitant d'un mot, d'une situation ou d'un geste.

Faisant du théâtre dans le théâtre, il utilise les quiproquos pour créer des situations inattendues, coquasses et burlesques.

C'est avec beaucoup de rythme que les scènes sont interprétées, mêlant farce et poésie dans une ambiance qui pourrai presque nous faire penser à un mélange des univers de Tex Avery et des Monty Python.

PIERRE GRIPARI

En 1986 Pierre Gripari écrit *L'Inspecteur Toutou* et s'amuse à bouleverser l'ordre du merveilleux. Excellent connaisseur des patrimoines littéraires nationaux, il a exploré à peu près tous les genres et sait mettre à profit les mythes et le folklore populaire, sans dédaigner les récits fantastiques et la science-fiction. Il parvient ainsi à créer tout un univers.

« Les seules histoires qui m'intéressent, écrit-il dans *L'arrière-monde*, sont celles dont je suis sûr, dès le début, qu'elles ne sont jamais arrivées, qu'elles n'arriveront jamais, qu'elles ne peuvent arriver ».

On lui doit aussi bien des romans que des nouvelles, des poèmes, des récits, des contes, des pièces de théâtre et des critiques littéraires.

Mais Pierre Gripari est surtout connu du grand public comme un écrivain pour enfants et ces ouvrages sont très souvent conseillés par les enseignants. Ses œuvres les plus célèbres, sont *Pierrot La Lune* (1963) et les *Contes de la rue Broca* (1967).



ESPACE AUZON | Mardi soir dans le cadre d'Anim'art **Humour et contes burlesques** avec « L'inspecteur Toutou »



Stéphane Bouby, alias Inspecteur Toutou, a fait hurler de rire les enfants.

POUR TOUTE LA FAMILLE

le-theatre-cote-coeur.blogspot.com



Ce spectacle pour enfants a tous les ingrédients pour faire plaisir à toute la famille (à partir de 6 ans). Eric FAUVEAU met en scène le texte de Pierre GRIPARI qui fourmille de maladroit cet quiproquos. Bien Inspecteur Toutou qui sème la pagaille en croyant bien agir. Résultat Blanche Neige pourrait rester vieille fille au service des 7 nains et la Belle aux Bois Dormant risque de ne iamais se réveiller. Et encore je ne vous dis pas tout.

Stéphane BOUBY est un Inspecteur Toutou truculent. Son jeu et son personnages s'appuient beaucoup sur le comique de répétition pour le plus grand plaisir des petits (et de leurs parents). Philippe CARIOU en impose par sa prestance et sa stature dans le rôle de l'âme du miroir **GUEANT**passe magique. Marie allègrement de la méchante Reine à bûcheronne avant transformer en fée. Quand à Illich L'HENORET son Prince Charmant pris à contre-pied est très drôle. Une mention particulière pour les décors et les costumes.

En bref : un spectacle familial plein d'humour et de rebondissements

es nombreux écoliers se sont régalés mardi aprèsmidi à l'Espace Auzon. Sur scène, trois acteurs et une actrice de la compagnie Ucorne rivalisaient en effet de drôlerie en interprétant L'inspecteur Toutou » de l'auteur Pierre Gripari.

En réponse aux questions posées par des héros de con-

tes cherchant à se rappeler leurs histoires respectives, l'insolite « inspecteur Toutou », royalement campé par Stéphane Bouby, oppose un discours où les aventures se mélangent, où les personnages ne sont plus à leur place. Le tout illustré de mystère, de quiproquos, de rebondissements, de féerie aussi, que

and and a factor of a series of the series

les jeux de lumière accentuaient encore davantage.

Les enfants d'écoles carpentrassiennes venus assister au spectacle ne cessaient pas de rire. Les comédiens semblaient d'ailleurs s'amuser eux-mêmes. Et ont continué à faire rire les jeunes en les suivant dans le hall après la fin de la séance!

Télérama[.]"

SPECTACLES - HUMOUR - THÉÂTRE - CONTE

L'Inspecteur Toutou

Du 18 février 2014 au 1 mars 2014

Note de la rédaction : On aime beaucoup

Non, l'inspecteur Toutou n'est pas un fin limier. Il a beau répéter son sempiternel « Enquête et filature, flair et discrétion ! », il est loin de pouvoir résoudre la moindre affaire, rendant inextricables les situations les plus simples. Malgré les interventions du miroir magigue, il s'emmêle et emmêle les fils des contes célèbres quand le loup du Petit Chaperon rouge, la méchante reine de Blanche-Neige ou le prince charmant de La Belle au bois dormant sollicitent son aide. Les fables tournent à la farce, les rebondissements et les quiproquos s'enchaînent.

Les comédiens s'amusent sur scène et interprètent avec drôlerie (notamment l'excellent miroir magique) cette adaptation burlesque du conte « défait » de Pierre

Françoise Sabatier-Morel

CHAUFFAILLES. - DU THÉÂTRE HILARANT ET DÉCALÉ VENDREDI SOIR À L'ECB AVEC INSPECTEUR TOUTOU. LE 25/03/2015

Un inspecteur peu orthodoxe



Une mise en scène loufoque au service d'une pièce totalement décalée. Fous rires garantis. Photo DR

Quand le grand méchant loup, le prince charmant ou la sorcière veulent finir un conte, ils sollicitent l'Inspecteur Toutou... Hilarant.

L'Inspecteur Toutou est le cauchemar de tous les enfants formatés à des histoires aux morales attendues et peu surprenantes.

L'Inspecteur Toutou déstructure un récit comme le conte souvent très codifié et rassurant pour endormir nos chères têtes blondes.

Alors, imaginez un peu. Il était une fois des personnages célèbres, que nous connaissons tous, tels que le grand méchant loup, le prince charmant ou la méchante sorcière. Mais ces derniers, frappés d'amnésie soudaine, ne parviennent pas à retrouver le fil de leurs pittoresques aventures. L'Inspecteur Toutou va donc devoir mener l'enquête pour reconstituer le puzzle d'un conte fort peu académique.

Quiproquos à gogo

L'intervention de l'Inspecteur Toutou va en effet occasionner des rebondissements inattendus dans les fables de notre enfance. Les contes se brouillent, s'emmêlent et les héros se retrouvent précipités dans les histoires des autres... Vont-ils réussir à remettre de l'ordre dans la logique de leurs aventures ? Allons-nous retrouver la mémoire et les couleurs traditionnelles de notre enfance ? Féérie, danse, mystère et quiproquos sont les ingrédients d'une mise en scène librement inspirée du théâtre de tréteaux et de la farce, où se mêlent la folie et le burlesque.

QUAND?

A partir du 1^{er} Février 2020

Représentations les Mercredis et samedis à 15h – Les Dimanches à 14h ... et tous les jours des vacances scolaires à 15h et les dimanches à 14h

OU?

Théâtre Lepic,

1 avenue Junot – 75018 Paris

COMBIEN?

Tarif adulte 15€
Tarif enfant 12€
Tarif abonnés 8€

CONTACT

Compagnie Ucorne

Contact presse: Chrystel Bouby 06 64 45 79 47

chrystel.bouby@gmail.com

Contact artistique: Stéphane Bouby 06 12 18 14 04

stephane.bouby@gmail.com

Site: www.compagnie-ucorne.com

Twitter: @Ucorne

Communiqué de presse : LA COMPAGNIE UCORNE 7/5