

Homme vous présente

L'affaire de la rue Lourcine

Vaudeville burlesque d'Eugène LABICHE

amet eos labore et magna ali erat, sed volupt

m et, c g diam nod dunt

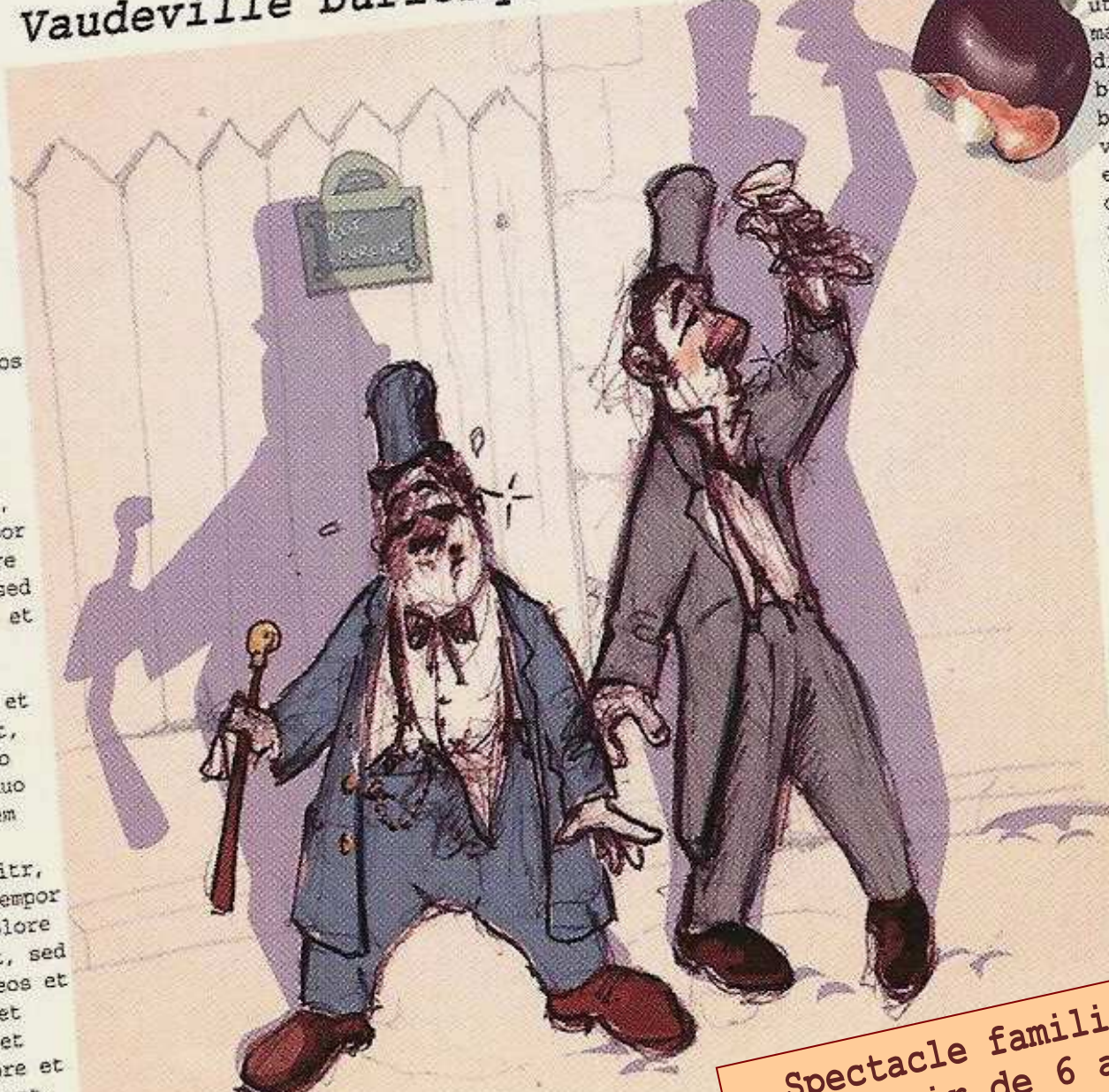
amet, elitr, od tempor t dolore erat, sed ro eos et amet . Stet labore et am erat, At vero eos duo

bit amet, ring elitr, rmod tempor e et dolore am erat, sed vero eos et duo amet cum. Stet uo labore et quyam erat, ia. At vero et justo duo ebum. Lorem amet,

acing elitr, eirmod tempor ore et dolore quyam erat, sed At vero eos et sto duo amet ebum. Stet s duo labore et aliquyam erat, ptua. At vero am et justo duo a rebum. Lorem sit amet, adipscin elitr, umy eirmod tempor labore et do bre n dolor eia amet, eadipscin elitr, umy eirmod

ant ut labore et magna aliquyam

eirmod tempor i ut labore e do magna aliquyam diam bla l lable blabla lballa l volupt et v et duoei invidum dolore amet ma aliquyam erat diam voluptua eos et accusa justo duo ame dolores et rebum. Stet amet eos duo et dolore ma aiquyam erat diam voluptu vero eos et et justo du dolores et rebum. Lore



Déjà plus de 15 000 spectateurs

Spectacle familial à partir de 6 ans

Adaptation et mise en scène : Éric FAUVEAU

Avec : Stéphane Bouby, Pascal Daubias, Mathilde Gontier

! Mylène Ibazatène et Christophe Santer.

Costumes : Chrystel Folcher. Création Lumière : François Côme.



A Vendre rmidab raplui singe que c verte - d'une vi inestim vous ap chance réussit de résc tous v problé amour, travail d'ent lutte

Ucorne vous présente

Critique - La presse - L'inform

Coup de Coeur

THEATRE .com

 Télérama

"La mise en scène de ce Vaudeville d'Eugène Labiche est pour le moins tonique ! Ca commence par un lâcher de confettis sur le public, et le spectacle est à la hauteur d'une promesse de fête." **Télérama "T"**

"Le rythme est enlevé, les entrées et sorties, si importantes dans le vaudeville, sont réglées avec une grande précision, les acteurs alternent avec talent, surprise, roublardise, inventions de plus en plus extravagantes pour se sortir de situations périeuses où les places leur bêtise." **snes**

 lamuse

"Eric Fauveau semble s'être bien amusé pour cette adaptation burlesque et un peu décalée d'Eugène Labiche. Ses inspirations sont multiples : la femme de Lenglumé a des airs de Cruella, les gestuelles sortent d'un Tex Avery. Certains déplacements sont impayables ! Un Vaudeville pour enfants qui fonctionne bien." **lamuse**

Plus de 400 personnes ont assisté à ce fameux vaudeville d'Eugène Labiche... Une pièce rafraîchissante, burlesque et décalée. Véritable thérapie par le rire, pour un public conquis. **La Provence**

Vendredi soir, à l'Espace Auzon, le public était hilare. Les mimiques, le jeu et la gestuelle des acteurs facétieux de la compagnie Ucorne "brûlaient les planches" avec une drôlerie effrénée. **VAUCLUSEmatin**

Site : www.compagnie-ucorne.com

E-mail : compagnieucorne@laposte.net - Tel: 01 42 54 73 63

Ucorne vous présente
la trame - L'Histoire - L'enquête



L'une des plus belles de ces absurdes enquêtes dont Labiche a le secret.

En cachette de sa femme, Lenglumé s'est rendu à une soirée de fête !

Le lendemain, on le découvre, dans son lit, à neuf heures du matin, en compagnie d'un inconnu... Mistingue. Ils ne se souviennent de rien et maintenant, Lenglumé se croit coupable avec son complice, du meurtre d'une... charbonnière !!!

Tous les deux vont rivaliser d'ardeur afin d'effacer, par tous les moyens, les traces du meurtre, jusqu'à envisager de se supprimer mutuellement...

"Ah ! Je ne veux plus tuer de charbonnière, c'est trop salissant ! "

Site : www.compagnie-ucorne.com

E-mail : compagnieucorne@laposte.net - Tel: 01 42 54 73 63

Ucorne vous présente

Collection - Mise en scène - Choix

« *L'Affaire de la rue de Lourcine* est sans conteste la pièce la plus expéditive d'Eugène Labiche et sa comédie la plus hilarante.

Cette farce dégage un tel climat cauchemardesque qu'elle vient entamer la légendaire réputation de légèreté de l'auteur du « Voyage de Monsieur Péricchon ». Ici on rit comme toujours, mais d'un rire détonnant.

Aujourd'hui, cette comédie permet de redécouvrir avec délice l'ambiance de ces soirées théâtrales d'alors, qui commençaient dans une désinvolture délirante et se poursuivaient dans un climat de gaieté féroce. »

Eric Fauveau



Décalées, burlesques, tirant les ficelles des non-dits, toutes ses mises en scène et adaptations sont un enchevêtrement de maladroites « maîtrisées » et finement utilisé pour servir l'intrigue imaginée par l'auteur. L'absurdité de cette pièce a la thérapie de faire rire, et proche du burlesque de la Commedia, l'adaptation scénique d'Eric Fauveau (*Metteur en scène*), réinvente le Vaudeville.

Metteur en scène entre autre des « *Délicieuses* », « *Pas si simple* », « *Les Biscottes* », « *L'Arène et le Roi* », « *La Combine de Colombine* », et « *Gros René Ecolier* ». Il choisit l'agilité et la musicalité comique pour nous offrir à chaque mise en scène un cocktail explosif et drôle.

Site : www.compagnie-ucorne.com

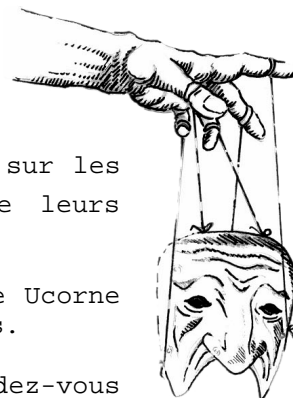
E-mail : compagnieucorne@laposte.net - Tel: 01 42 54 73 63

Ucorne vous présente troupe - La Compagnie - L'équip

Au détour d'un festival ou d'une fête, sur les chemins de France, les trois coups de leurs spectacles résonnent au bonheur de tous.

Depuis sa création en 1995, la compagnie Ucorne signe son passage par des éclats de rires.

Seize belles années d'un véritable rendez-vous de plaisir pour toute la famille, petits et grands.



Nos créations :

- « **A l'Ombre des Pommiers** »
de Bernard Fripiat (1996)
- « **Un sucre pour deux** »
de Henri Duroure (1998)
- « **Le Médecin malgré lui** »
de Molière (2000)
- « **Jofroi** »
de Marcel Pagnol (2001)
- « **Les Rustres** »
de Carlo Goldoni (2002)
- « **Embrassons-nous Folleville** »
de Eugène Labiche (2003)
- « **Gros René Ecolier** »
de Molière (2004)
- « **La Combinaison de Colombine** »
de Marc Favreau (2005)
- « **Mais n'te promènes donc pas toute nue** »
de Georges Feydeau (2006)
- « **L'Affaire de la rue Lourcine** »
de Eugène Labiche (2007)
- « **Comédiantes** »
de Jean Frédéric Noa (2010)



Contact : Chrystel FOLCHER BOUBY

06 64 45 79 47

chrystel.bouby@gmail.com

Compagnie Ucorne - 12 rue Eugène Renault - 94700 MAISONS ALFORT

Site : www.compagnie-ucorne.com

E-mail : compagnieucorne@laposte.net - Tel: 01 42 54 73 63

Harmonie vous présente

de la rue Lourcine - burlesque

d'à peu près Eugène Labiche



Adaptation et mise en scène
Eric Fauveau
Création Lumière
François Côme
Costumes
Chrystel Folcher

Avec (par ordre d'apparition)
Justine : Marie Guéant
Norine : Mylène Ibazatène
Lenglumé : Pascal Daubias
Mistingue : Stéphane Bouby
Potard : Christophe Santer



La Tournée

Paray Vieille Poste
Le 11 Octobre 2013

Salindres
Le 04 Octobre 2013

Chauffailles
Le 16 Mars 2013

Bois d'Arcy
Le 03 Avril 2012

Monteux
Le 24 Mars 2012

Carpentras
Le 23 Mars 2012

St Romain de Colbosc
Le 13 Mai 2011

Colombes
Le 06 et 07 Février 2011

Meaux
Le 14 Décembre 2010

Carqueiranne
Le 07 Août 2010

La Celle St Cloud
Le 14 Avril 2010

Asnières
Le 07, 08 et 09 Avril 2010

Créteil
Le 22 et 23 Janvier 2010

L'Hay les Roses
Le 07, 08, 10 et 11 Décembre 2009

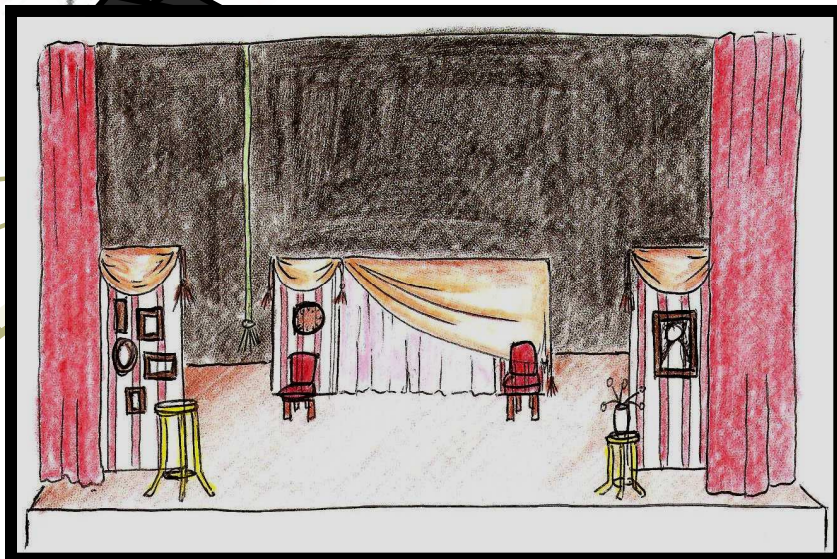
Cormeilles en Parisis
Le 15 Octobre 2009

Paris 15^e - Espace Paris-Plaine
Du 4 au 29 Mars 2009

Ville de Draveil
Le 23 et 25 Janvier 2009



Ucorne vous présente
le - fiche technique - plateau



Durée du spectacle : 1h00

PLATEAU : 6m de long x 5m de profondeur minimum

FICHE TECHNIQUE SUR SITE : www.compagnie-ucorne.com

Régisseeur : Vincent Lemoine

Port : 06 61 55 82 95

E-Mail : vincelemoine@gmail.com

www.compagnie-ucorne.fr

Contact : Chrystel FOLCHER BOUBY

06 64 45 79 47

chrystel.bouby@gmail.com

Compagnie Ucorne - 12 rue Eugène Renault - 94700 MAISONS ALFORT

Site : www.compagnie-ucorne.com

E-mail : compagnieucorne@laposte.net - Tel: 01 42 54 73 63

