

FICHE TECHNIQUE

Gros René écolier

Cie Ucorne

Lumière :

Liste de Matériel

(Elle est allégée pour la version sans décors, me contacter pour les changements)

- Projecteurs : 20 PC 1 kW Halogène
4 Découpes Type 614
8 Pars CP 62
Eclairage salle sur gradateur
- Accessoires : 1 machine à fumée
3 Platines pour le sol
Prévoir un peu de gaffer noir ainsi que du gaffer ALU noir
- Console : 1 Console mémoire (Avab type Presto)
- Puissance : 24 x 2 kW

Son :

Liste de matériel :

- Console : 1 console, 6 entrées, 4 sorties
- Diffusion : Façade : Puissance adaptée à la salle
Diffusion en stéréo
Retours
- Machine : 1 lecteur CD auto-cue

Plateau

- Ouverture mini 8.00 m au cadre de scène
Profondeur mini 7.00 m de l'avant scène au fond noir

Pendrillonnage

- Aucun pendrillons au plateau sauf coulisses peu « esthétiques »
1 fond velours noir si nécessaire si mur de fond de scène
peu «esthétique»

Loges :

Loges chauffées pour 4 comédiens.

Quelques boissons fraîches, café et thé sont très appréciés ainsi que quelques biscuits et fruits secs et chocolats. Miroir pour maquillage. Un fer à repasser avec table.

Décors :

Version grand décors : 3 panneaux de 1,20m par 3m sont montés sur scène.

Version petit décors : Un cadre en bois de 2m de hauteur est installé au centre scène, ainsi qu'un balcon sur estrade d'environ 1m².

Prévoir le stationnement du véhicule (type camionnette) après le déchargement jusqu'au rechargement à l'issue de la représentation.

Montage et personnel :

S'il n'y a pas de pré-montage : 2 services

Montage et implantation en 6 heures

Réglage en 2 heures

1 Régisseur Lumière

S'il y a pré-montage : 1 service

1 Régisseur Lumière

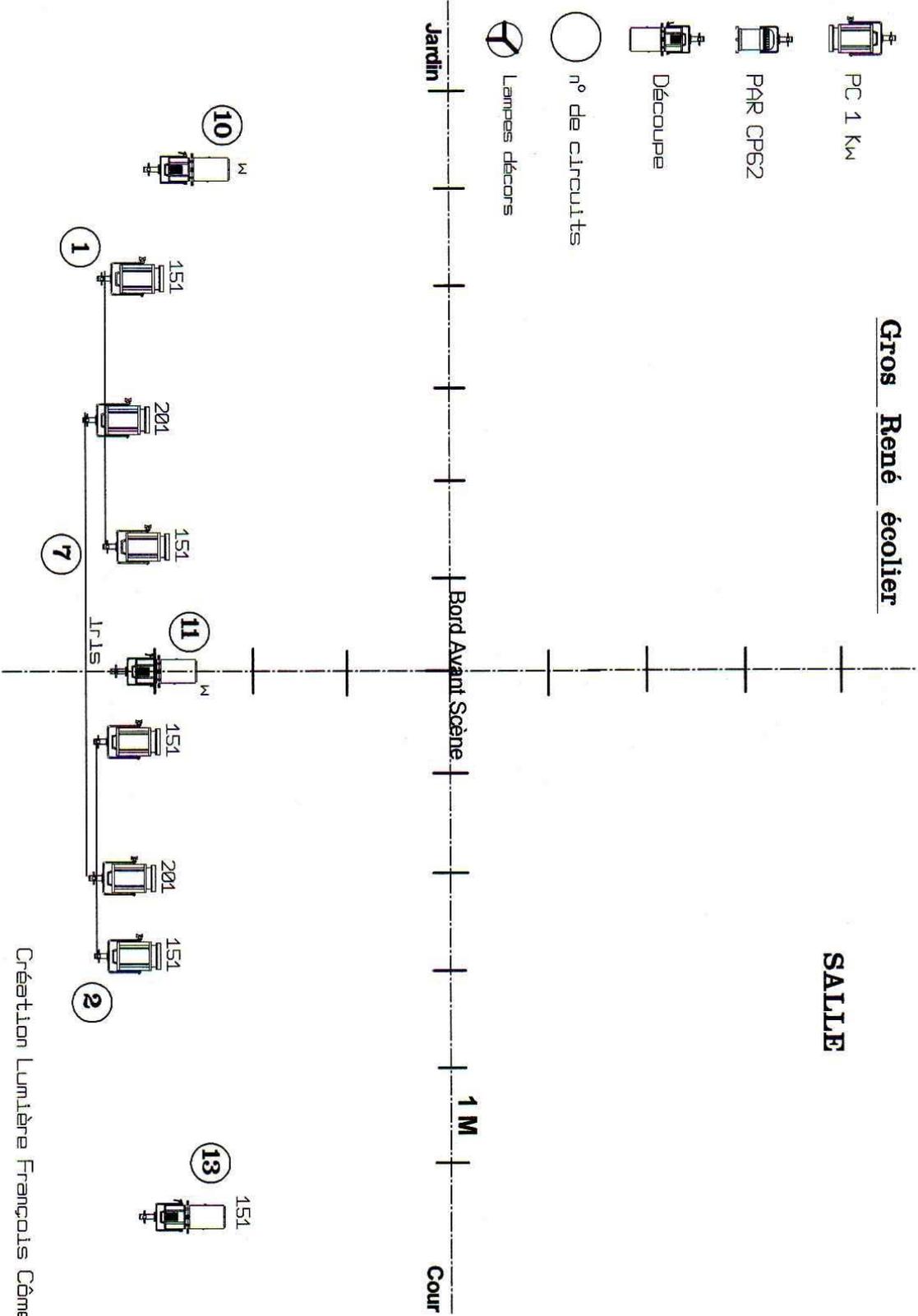
Durée du spectacle 1 heure sans entracte.

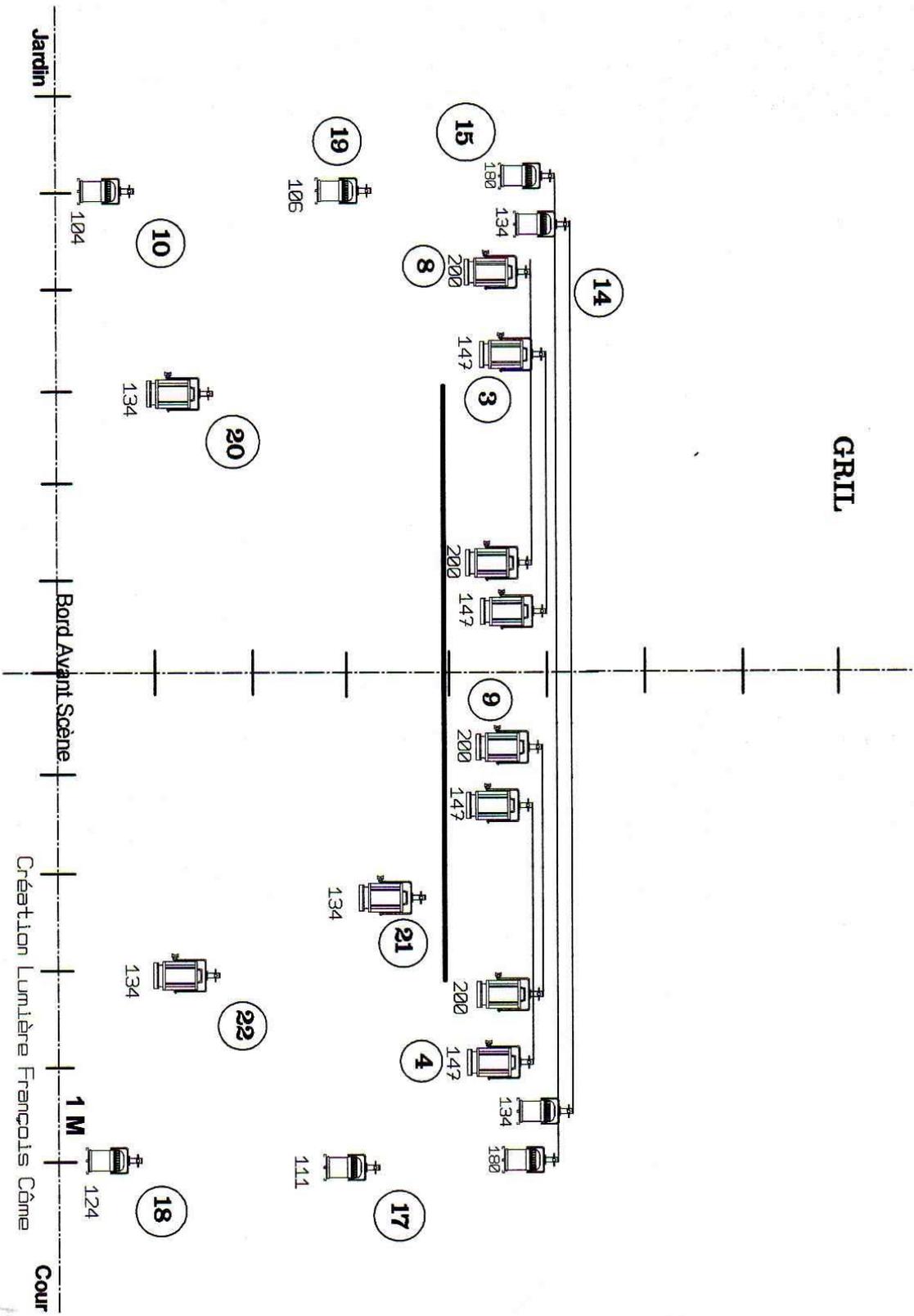
Démontage et chargement à l'issue de la représentation (30 min).

Impératif :

Les deux régies son et lumière doivent être l'une à côté de l'autre (à portée de bras), car un seul régisseur est présent en tournée. Régies de préférence dans la salle.

Plan lumières :





SOL

